



CR SESSION 1 DLA - FCSC

Marie-Camille Rol &
Blandine Thébaud





RECUEIL DES ATTENTES

Marie-Camille Rol &
Blandine Thébault



Vos attentes

Thibault, Bureau, 11ans : revoir une organisation pour favoriser l'implication des bénévoles

Bruno, adhérent, 3ans : mieux comprendre le fonctionnement pour apporter ma pierre plus tard

Lauriane, adhérente, 2ans : a un intérêt pour la gouvernance partagée et souhaite contribuer à l'émergence de la parentalité positive

Michèle, bureau, 60ans : trouver du monde pour arrêter/diminuer son implication

Françoise, conseil d'administration, 35ans : parfaire la gouvernance

Julien, adhérent et salarié, 3-5ans : intérêt pour la gouvernance partagée et découvrir les outils pour la mettre en place.

Audrey, adhérente, 10ans, intérêt pour la gouvernance partagée et savoir comment s'impliquer dans le processus

Manuela, conseil d'administration, 10ans : que d'autres puissent découvrir la joie de s'investir et l'épanouissement personnel que cela apporte, au travers de la vie démocratique

Isabelle, bureau, 6ans : faire évoluer la gouvernance pour favoriser l'implication dans la vie associative, et sortir de la démarche de consommation

+ Meilleure lisibilité globale de l'association, de ce qu'elle fait

+ expérimenter la co construction pour que bénévoles et adhérents soient acteur du changement

+ que chacun trouve sa place, avec un équilibre entre engagement et besoins

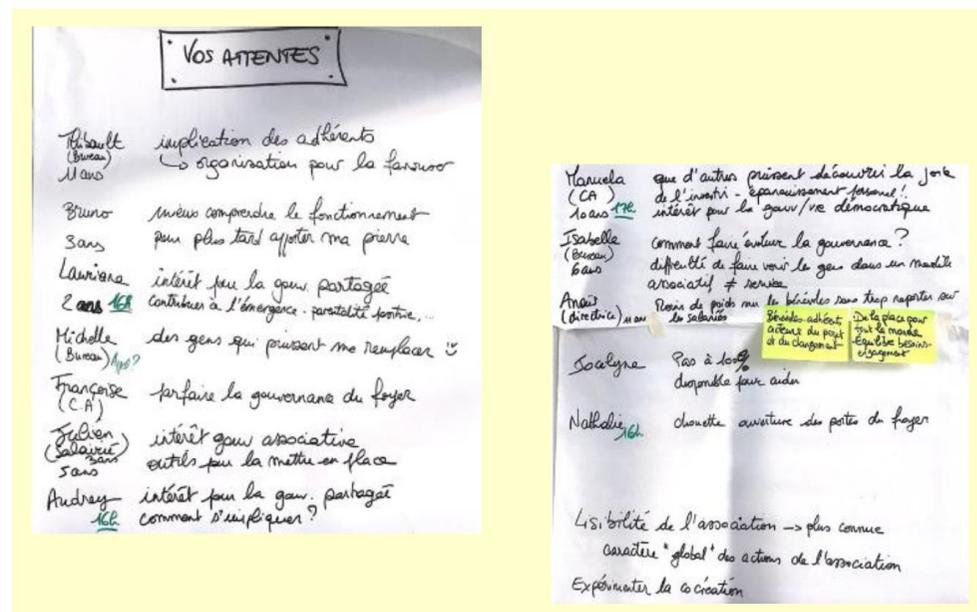
Consigne :

1/ son prénom

2/ depuis quelle année on est impliqué au Foyer

3/ ce que l'on fait au foyer

4/ ce que l'on attend de la démarche d'accompagnement



Anais, directrice, 11ans : partager le poids qui repose sur les élus sans que les salariés ne prennent leur place

Jocelyne, conseil d'administration, 50ans : est présente pour aider

Nathalie, adhérente et intervenante, 5ans : chouette ouverture du foyer, donc envie de participer

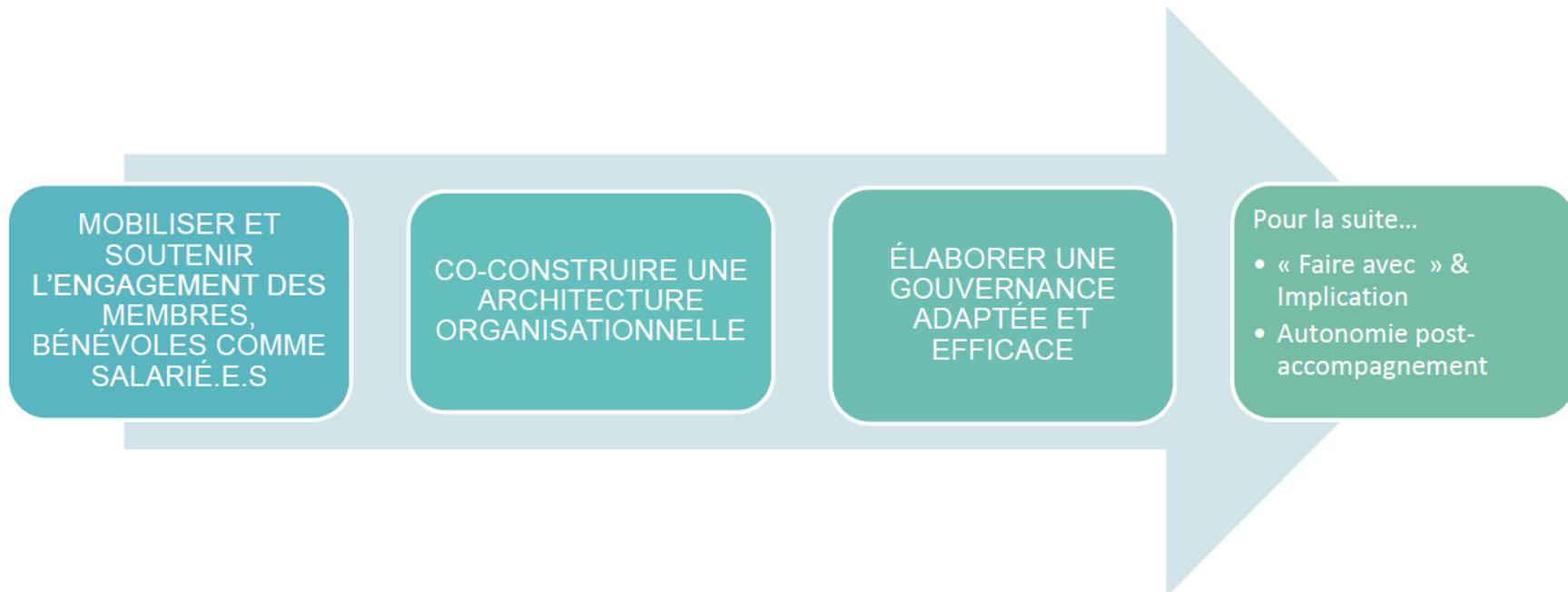


CADRAGE DE LA MISSION

Marie-Camille Rol &
Blandine Thébault



Les objectifs de la mission



LES LIVRABLES TANGIBLES : AVEC QUOI VOUS REPARTEZ?

- ❖ Une cartographie systémique du Foyer, représentation visuelle de la gouvernance, des missions, rôles et interactions nécessaires pour le fonctionnement interne efficient de la structure ;
- ❖ Un règlement intérieur comportant :
 - ❖ Des rôles et des fonctions clairement définis,
 - ❖ L'articulation et modalités de fonctionnement interne en fonction des différents types de membres (bénévoles, salariés)
- ❖ Une identification des fonctions et compétences clés

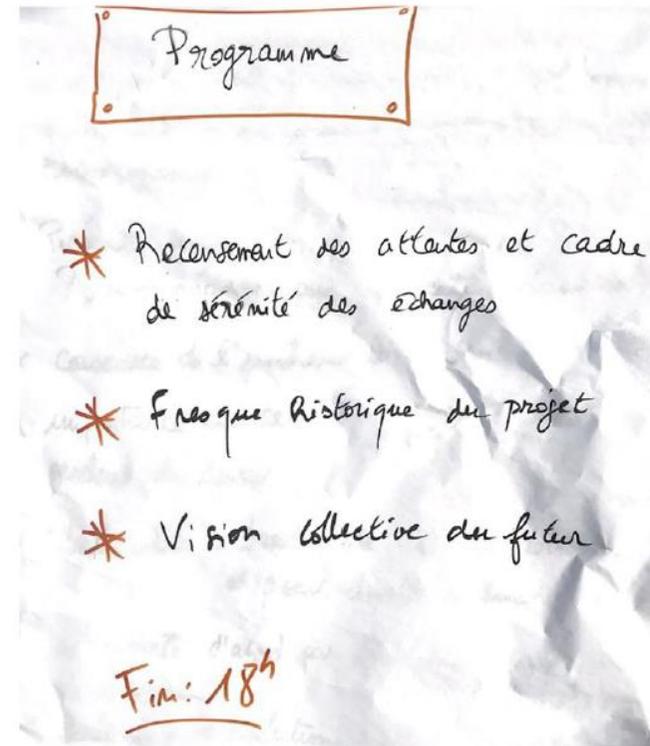
LES LIVRABLES INTANGIBLES : AVEC QUOI VOUS REPARTEZ?

- ❖ Une dynamique collective commune et une vision partagée pour nourrir le sentiment d'appartenance et l'engagement des membres
- ❖ Un renforcement des liens entre les membres bénévoles et salariés pour gagner en efficacité
- ❖ Des membres de l'association initiés à des processus participatifs et aux enjeux d'un fonctionnement participatif pour identifier le fonctionnement le plus adapté au collectif

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- ❖ Recensement des attentes & cadre de sérénité des échanges
- ❖ Fresque historique du projet
- ❖ Vision collective du futur

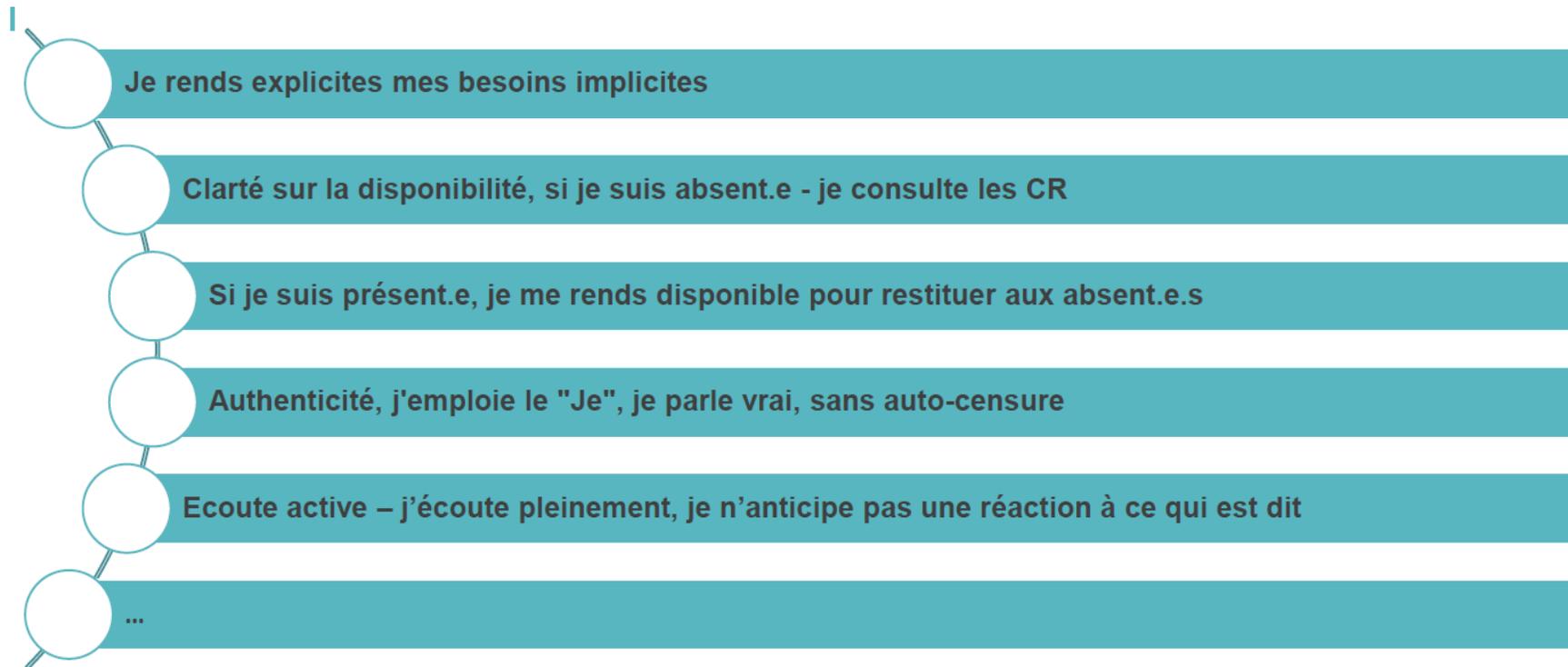
Fin : 18h00



CADRE DE SÉRÉNITÉ

Ce qui est **nécessaire** à chacun.e pour se sentir en **capacité** et en **confiance** pour **porter sa voix au collectif**

Ce qui est **nécessaire** pour permettre un **fonctionnement fluide et serein** du groupe sur les temps d'accompagnement



1963 :

- Michèle
- Création du foyer culturel issu de la volonté d'enseignants (80%) et de parents (20%)

1967 : Jocelyne en tant que danseuse

1972 : soirées au préau scolaire (là où se trouve actuellement la salle de danse) pour des repas dansants ; les bénévoles faisaient le repas, les servaient, organisaient tout.

1974 : 1^{er} gala de danse, où Jocelyne est une répétitrice. Elle se sent utile et concourt à la réussite du projet. Elle se sent valorisée, notamment en recevant un beau bouquet de fleur sur scène.

1978 : accident de car tragique qui marque l'histoire du Foyer : le bus qui redescend du ski est percuté par un autre bus. Le chauffeur du foyer est tué et une jeune ressort avec un handicap à vie.

1980's : Christian Benazeth est animateur de gym. Pourtant il est en fauteuil roulant. Mais cela ne l'empêche pas de transmettre aux jeunes sa passion pour la gym.

1986 : Françoise vit sa première expérience avec le foyer.

1990 : Nathalie est adhérente pour la 1^{ère} fois au Foyer en tant qu'enfant, et revient en tant qu'intervenante en 2018.

2002 : 1^{ere} expérience de Bruno avec le Foyer pour les activités de ses enfants. Il sera adhérent pour lui-même en 2020

2006 : 1^{er} agrément centre social qui reconnaît l'action du foyer, comme un centre de proximité, qui répond aux besoins de la population, mais dont les projets se construisent avec elle.

2010 :

- Audrey rencontre le foyer.
- Création du forum des associations, qui permet aux associations de créer du lien, de se présenter aux habitants

2011 :

- Anaïs rentre au foyer comme salariée
- Thibault arrive à Sciez et rencontre le foyer comme parent pour les activités de loisirs et périscolaire. Il devient bénévole très rapidement.

2012 : Manuela arrive à sciez et rencontre le Foyer, via les écocitoyens

2013 :

- Mise en place des TAP (temps d'activités périscolaires), dans le cadre de la réforme du rythme scolaire. L'emploi du temps des enfants est adapté afin d'introduire des activités culturelles et sportives dans leur emploi du temps, afin de favoriser l'acquisition de compétences transversales. A sciez, le foyer coordonne la mise en place des TAP avec l'école et les associations qui souhaitent participer.
- 50ans du Foyer : un spectacle d'envergure est préparé pour illustrer la vie de l'association et fait intervenir le plus possible de sections et d'adhérents.
- Création de la zone de gratuité : initiative du Groupe écocitoyen, pour favoriser la 2^{nde} main et la solidarité. C'est marquant car on s'aperçoit que les initiatives des habitants sont soutenues, portées et favorisées et aboutissent.

2015 :

- le festival escale : dans le cadre des semaines d'éducation contre le racisme et les discriminations, organisation de 2 soirées de concert avec des grands noms, un village associatif. Il mobilise plus de 100 bénévoles sur le weekend ; festival qui dure environ 6/7ans, jusqu'au départ de JF. Blum.
- Fête des sapins : animation à la sortie des fêtes de noel, autour d'un immense feu de joie alimenté par les sapins de noel, et où l'on déguste vin chaud et galette des rois. Cette animation dure jusqu'en 2021, où le brulage de sapins ne peut plus se faire. Elle réunit régulièrement 200 personnes.

2016 :

- Changement de directeur
- 1^{ère} participation à une AG et à une commission par Julien

2017 : première participation à la fête des bénévoles

2018 : création de la MMC qui ouvrira ses portes en 2019.

2020 : le covid qui modifie et remet en question nos métiers mais aussi qui voit un élan de solidarité

2021 : arrivée de Lauriane à sciez qui est marquée par l'accueil

2022 : nouvel aménagement de l'accueil qui facilite les relations humaines, l'envie de rester et d'échanger.

Commentaires sur la fresque historique

Fresque
 d'ouverture d'esprit à toutes les propositions
 α Touchant - l'"anodin" peut être marquant
 Encourageant
 α Présents depuis 2010.
 ? Temps nécessaires pour implication dans la gouvernance ?
 α Conscience de l'investissement malgré qq années absences
 α Importance du recueil du ressenti des salariés pendant le covid
 α "double vitesse" - beaucoup de présents en date des années 2010 et présents depuis fondation

peu de temps pour la fonction
 Découverte d'abord par les enfants puis possibilité de s'investir
 α Beaucoup d'évolutions MAIS Valeurs restent !
 α Touchés par l'intergénérationnel
 "faire partie du même bateau" - grâce au partage de l'histoire
 "se nourrir du passé"
 α ? "trou générationnel" - constaté par ailleurs mentalité différente → comment les faire venir ?
 ? Nommer qui est qui ? → Impact du caractère frontalier ?
 Ce qui fait qu'on se sent accueilli ?

Des questions surviennent :

- La présence de la frontière et du travail frontalier a-t-il une conséquence sur le fonctionnement associatif ?
- Qu'est ce qui fait qu'on se sente accueilli au foyer ?
- Nommer qui est qui et qui fait quoi

- Ouverture d'esprit à toutes les propositions
- Touchant et encourageant : l'anodin du quotidien peut marquer les esprits
- Les événements présentés sont principalement ceux à partir de 2010. Cela veut-il dire que les personnes qui sont présentes pour s'intéresser à la gouvernance, ont besoin d'une 10aine d'année de maturation pour être actrice de l'association ?
- Permet de prendre conscience de l'investissement personnel
- Important de connaître le ressenti des personnes et des salariés pendant le covid
- Double vitesse : des personnes présentes depuis la création, et des personnes présentes depuis les années 2010
- Beaucoup d'évolutions mais les valeurs restent
- Souvent on arrive au foyer par l'intermédiaire des enfants puis on découvre qu'on peut s'investir
- Touchée par l'intergénérationnel : se nourrir du passé, tous partie du même bateau, partage de l'histoire
- Trou générationnel : pas la même mentalité ? comment les faire venir ?



QU'EST-CE QUI A FAIT QUE JE SUIS PASSE.E DE « BÉNÉFICIAIRE » A BENEVOLE ACTIF.VE?

Marie-Camille Rol & Blandine Thébault



Partage+ engagement + appartenance à un groupe + valeurs

La conjoncture de l'époque

L'engagement politique au service de la population

Prise de responsabilité

épanouissement personnel

Convivialité

Heureux de se sentir utile et rendre la pareille

La liberté d'engagement

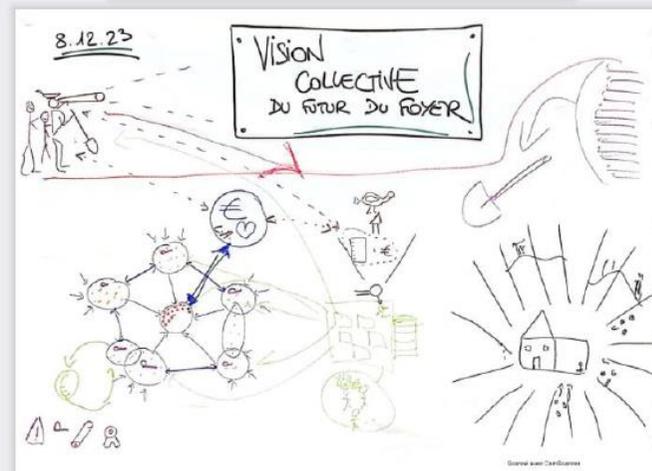
Être écoutée + être pris en compte + accueil et convivialité + valorisation de l'engagement

La fibre associative et la disponibilité

Repas des bénévoles+ convivialité

Les limites à l'engagement associative :

Le temps !!



Notes de la vision collective
du foyer culturel

à Comité de Co-présidents groupes de personnes
qui s'intéressent

SE PROJETER VERS UN AVENIR COMMUN : LA VISION COLLECTIVE DU FUTUR

Marie-Camille Rol &
Blandine Thébault



Chacun a dessiné sa vision du fonctionnement du foyer dans 1 an.

Cela permet de faire ressortir des idées, des pistes, d'échanger sur ce qui importe aux autres. Néanmoins aucune de cette schématisation n'est la solution à envisager !

Des groupes de personnes qui s'investissent sur une thématique qui les intéresse ; ces groupes sont représentés par une personne, qui partage avec les autres représentants les projets, les orientations, les envies... mais quelle autonomie, quelle marge de manœuvre, comment faire pour que tous les adhérents soient informés de ce qui se passe dans les commissions.

Pour élaborer le budget global de l'association, en vue de validation par le CA, les projets de ces commissions sont réunis par les représentants des commissions.

Le CA est le garant du projet et des valeurs de l'association. Modifier notre gouvernance est une prise de risque et on doit s'assurer que l'adhésion à nos valeurs sera maintenue si on laisse plus d'autonomie, comment sécuriser le projet tout en laissant la liberté d'expression et de réalisation qui est le propre de l'éducation populaire.

Les rôles des membres de droit et des membres volontaires doivent-ils être différents ?

Dans un an, le travail sur la gouvernance sera encore en cours, mais dans une phase plus avancée, on l'espère, peut être en phase de test/amélioration

Avoir une organisation qui permettent plus de retours des adhérents sur leurs besoins et trouver des événements autres que l'AG pour atteindre les adhérents (informer, les rendre actifs, curieux...)

Ne pas se priver de forces vives même si elles ne sont pas de sciez

Plus de participatifs et de collégialité, mais maintenir des interlocuteurs privilégiés pour les collectivités et les partenaires.

8.12.23

VISION
COLLECTIVE
DU FUTUR DU FOYER

